

SOMMARIO

7. Toti Scialoja. L'impronta dell'ironia
GILLO DORFLES
Alberto Moravia, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini
(1934-1955)
FRANCESCA LOMBARDI
9. La figurazione espressionista di Toti Scialoja
VALERIO RIVOSECCHI
15. La diversità di Toti Scialoja. Procedimenti,
verifiche ed equivalenze, dalle *Impronte*
a *Per W.d.K. 20.3.1997* e ritorno
CLAUDIO CRESCENTINI
27. "A Toti e Gabriella": gli amici artisti
nella collezione Scialoja
GABRIELE SIMONGINI
35. Toti Scialoja e l'Accademia di Belle Arti di Roma
TIZIANA D'ACCHILLE
39. Un artista tra giuristi e uomini di Stato:
Toti e gli Scialoja
ANTONIO TARASCO
47. Stratigrafie della lingua poetica
LUCA SERIANNI
53. Toti Scialoja. Il sistema illusivo dell'arte
ARNALDO COLASANTI
57. Scialoja poeta. I tempi, le anime e il tempo
BIANCAMARIA FRABOTTA
62. Toti Scialoja scenografo
ONOFRIO NUZZOLESE
79. Tu fiore, che cosa rappresenti? ¹
ENRICO STASSI
88. Disegni (con poesie) per bambini e *connoisseurs*
ALESSANDRO GIAMMEI
94. "Tutti i miei pensieri sono stati per te. Anche i più
cattivi". Toti Scialoja e Libero De Libero,
113. Toti Scialoja critico d'arte
ELOISA MORRA
116. Le tele arrotolate di Scialoja in mostra al MACRO.
Studio di un sistema di montaggio dei *Senza Titolo*
(1995-1998).
ARIANNA GUARINI
121. Il filo ininterrotto di Toti Scialoja e lo spazio
virtuale. Intervista a Toti Scialoja (1987)
MICHELE PREZIOSO
- CATALOGO DELLE OPERE
127. Gli esordi 1940-1955
149. Espressione astratta 1956-1964
171. Dalle "quantità cromatiche" agli anni Novanta
1965-1998
195. Teatro
231. Libri d'artista
239. Grafica per l'infanzia
251. Gli amici di Toti Scialoja e Gabriella Drudi
289. Notizie biografiche
ALESSANDRA CAPPELLA
293. Mostre
a cura di ALESSANDRA CAPPELLA
301. Apparati bibliografici
a cura di Michele Brescia e Marianna Galofaro