



BOZZA 11/5/19



UNIVERSITÀ DI CHIETI-PESCARA
UNIVERSITÀ DI TERAMO

UNIVERSITÀ DI FIRENZE

UNIVERSITÀ CÀ FOSCARI VENEZIA

FINANZA PUBBLICA E FISCALITÀ PER IL PATRIMONIO CULTURALE

con il patrocinio di



PESCARA - 13 GIUGNO 2019

FINANZA PUBBLICA E FISCALITÀ PER IL PATRIMONIO CULTURALE
Incontro di Studio per Dottorati di Ricerca e Giovani Studiosi

PESCARA - 14 GIUGNO 2019

MISURE FINANZIARIE E TRIBUTARIE PER IL PATRIMONIO CULTURALE
Lo scenario internazionale, le politiche europee e le esperienze nazionali
Convegno internazionale

ROMA - 17 GIUGNO 2019

LE MISURE FINANZIARIE E TRIBUTARIE PER IL PATRIMONIO CULTURALE: BEST PRACTICES INTERNAZIONALI E PROPOSTE PER IL SISTEMA ITALIANO
Presentazione dei risultati della ricerca alle Istituzioni Italiane



GIOVEDÌ 13 GIUGNO 2019 – PESCARA

Università di Chieti-Pescara, Viale Pindaro n. 42 (PE)

FINANZA PUBBLICA E FISCALITÀ PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Incontro di studio per Dottorati di Ricerca e Giovani Studiosi



11.00 - Sessioni riunite - Aula De Tommaso (scala gialla, I piano)

Presentazione dei lavori **Lorenzo del Federico**, Università di Chieti-Pescara

Saluti **Mario Nussi**, Università di Udine – Presidente AIPDT; **Franco Paparella**, Università del Salento - Presidente SSDT; **Massimo Lucà Dazio**, Presidente Fai Abruzzo e Molise

11.30 - Relazione introduttiva - *Il quadro generale della ricerca, criticità e proposte* - **Massimo Basilavecchia**, Università di Teramo

12.00 - I sessione - A) Profili nazionali e comparati - Aula De Tommaso (scala gialla, I Piano)

Presiede **Lorenzo del Federico**

I primi risultati della ricerca in ambito nazionale e comparato: la centralità dell'art bonus - **Silvia Giorgi**, Università di Chieti-Pescara;

Menita Giusy De Flora, Università di Salerno. Coordina **Fabio Marchetti**, Luiss Guido Carli – Roma. Discussant: **Renaud Bourget**, Panthéon – Sorbonne University; **Roberta Alfano**, Università di Napoli Federico II

interventi e dibattito

12.00 - I sessione - B) International and European Profiles – Room 16A (ground floor)

Chair **Pietro Selicato**, Università Sapienza di Roma

The first research results in the International and European scenario: measures for attracting foreign investments and UNESCO initiatives -

Pietro Mastellone, Università di Firenze; **Marta Ferrara**, Università di Chieti-Pescara. Panel Chair **Sigrid Hemels**, Erasmus University Rotterdam. Discussant: **Alexandre Maitrot De Lamotte**, University of Paris Est – Crèteil; **Concetta Ricci**, Università del Molise

questions and debate

12.00 - I sessione - C) Profili interdisciplinari e casi di studio - Aula 16B (piano terra)

Presiede **Antonio Leo Tarasco**, MIBAC

Il nuovo "Registro nazionale degli aiuti di Stato" e gli interventi per il patrimonio culturale, con particolare riguardo al ruolo delle Regioni e degli Enti Locali - **Federica Colaiuda**, Università di Teramo; **Giuseppe Scanu**, Università di Sassari. Coordina **Franco Paparella**.

Discussant: **Carlo Eugenio Baldi**, Università di Bologna; **Melania D'Angelosante**, Università di Chieti-Pescara

interventi e dibattito

13.30 - pausa pranzo

14.30 - II sessione - A) Profili nazionali e comparati

L'analisi dell'adempimento tributario mediante la cessione di opere d'arte: profili comparati italo- francesi - **Marina Bisogno**, Università di Napoli Federico II e Panthéon – Sorbonne University. Coordina **Antonio Viotto**, Università Cà Foscari Venezia. Discussant: **Roberto Esposito**, Università di Camerino; **Caterina Verrigni**, Università di Chieti-Pescara

interventi e dibattito

14.30 - II sessione - B) International and European Profiles

Promoting culture while implementing the internal market – European Union's (tax) tightrope walk - **Fabrice Pezet**, University of Paris Est – Crèteil. Panel Chair **Edoardo Traversa**, Catholic University of Louvain. Discussant: **Marta Villar Ezcurra**, CEU San Pablo University, Madrid; **Francesco Montanari**, Università di Chieti-Pescara

questions and debate

questions and debate

questions and debate

14.30 - II sessione - C) Profili interdisciplinari e casi di studio

L'arte al tempo della blockchain - **Michele Giaccaglia**, Ph.D. student Università Politecnica delle Marche. Coordina **Annalisa Pace**, Università di Teramo. Discussant: **Marco Greggi**, Università di Ferrara; **Christian Califano**, Università Politecnica delle Marche

interventi e dibattito

15.30 - III sessione - A) Profili nazionali e comparati

Riforma del terzo settore: agevolazioni fiscali per le erogazioni liberali in favore degli enti culturali - **Marialuisa De Vita**, Ph.D. student Università del Molise. Coordina **Mario Nussi**. Discussant: **Mauro Trivellin**, Università di Padova; **Federico Rasi**, Università del Molise

interventi e dibattito

16.30 - Comunicazioni: **Corrado Pasquali**, Università di Teramo; **Paolo Canofari**, Università di Teramo; **Francesca Miconi**, Università dell'Aquila; **Valeria Maresca**, Università di Napoli Federico II; **Andreia Scapin**, Ph.D. student Università di Teramo e University of São Paulo

Paulo

15.30 - III sessione - B) International and European Profiles

The qualification of the transfers of pieces of art: profiles and current problems of qualification in the national and international dimension - **Francesca Moretti**, Ph.D. student Università di Teramo. Panel Chair **Josè Andres Rozas**, University of Barcelona. Discussant: **Cristina Trenta**, Örebro University; **Stefano Dorigo**, Università di Firenze

questions and debate

questions and debate

16.30 - Notes: **Yasuyuki Kawabata**, Yokohama National University; **Juan Enrique Varona**, University of Cantabria; **Marc Bourgeois**, University of Liège; **Andrea Mucciariello**, Ph.D. student Università di Salerno e University of Antwerp

University of Liège; **Andrea Mucciariello**, Ph.D. student Università di Salerno e University of Antwerp

15.30 - III sessione - C) Profili interdisciplinari e casi di studio

Partecipazione e sussidiarietà nella valorizzazione dei beni culturali: strumenti disponibili e prospettive future - **Francesca Donà**, Ph.D. student Università di Padova. Coordina **Daria Coppa**, Università di Palermo. Discussant: **Maria Pia Nastro**, Università Suor Orsola Benincasa Napoli; **Ernesto Bagarotto**, Università Cà Foscari Venezia

Università di Padova. Coordina **Daria Coppa**, Università di Palermo. Discussant: **Maria Pia Nastro**, Università Suor Orsola Benincasa Napoli; **Ernesto Bagarotto**, Università Cà Foscari Venezia

interventi e dibattito

16.30 - Comunicazioni: **Carlo Eugenio Baldi**; **Massimo Lucà Dazio**; **Simone Ariatti**, Università di Trento; **Enrico Roveroni**, Ph.D. student Università di Padova; **Maria Elena Sauro**, Università Politecnica delle Marche

Università di Padova; **Maria Elena Sauro**, Università Politecnica delle Marche

17.10 - Conclusioni - Sessioni riunite - Aula De Tommaso (scala gialla, I piano)

Coordina **Lorenzo del Federico**. Relazioni conclusive **Fabio Marchetti**, **Pietro Selicato**, **Antonio Leo Tarasco**

18.00 - chiusura lavori



VENERDÌ 14 GIUGNO 2019 - PESCARA

Aurum, Sala D'Annunzio, Largo Gardone Riviera

MISURE FINANZIARIE E TRIBUTARIE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Lo scenario internazionale, le politiche europee e le esperienze nazionali

Convegno internazionale

8.30 – 13.00 - I SESSIONE - *Lo scenario internazionale e le politiche europee*

8.30 - Introduce e presiede **Lorenzo del Federico**, Università di Chieti-Pescara

Saluti istituzionali **Sergio Caputi**, Magnifico Rettore Università di Chieti-Pescara; **Sen. Alberto Bagnai***, Presidente Commissione Finanze del Senato; **On.le Gianluca Vacca**, Sottosegretario MIBAC; **Mario Nussi**, Università di Udine – Presidente AIPDT; **Franco Paparella**, Università del Salento – Presidente SSDT

9.30 - *La tutela internazionale del patrimonio culturale: il problema delle risorse* - **Francesco Francioni**, EU University Institute, Firenze

9.50 - *Le politiche ed i finanziamenti dell'Unione Europea* - **Edoardo Traversa**, Catholic University of Louvain

10.10 - *I vincoli europei alle politiche tributarie ed il sistema degli aiuti di stato* - **Marta Villar Ezcurra**, CEU San Pablo University

10.30 - dibattito

10.45 - coffee break

11.10 - *Il ruolo dell'UNESCO ed il problema delle risorse* - **Marc Borgeois**, University of Liège

11.30 - *Il finanziamento diretto per il patrimonio culturale: profili internazionali* - **Anna Mignosa**, Università di Catania

11.50 - *I trattati ed i rapporti internazionali: aspetti tributari* - **Sigrid Hemels**, Erasmus University Rotterdam

12.10 - *Il mecenatismo internazionale* - **Renaud Bourget**, Panthéon – Sorbonne University

12.30 - dibattito

13.00 - pausa pranzo

14.00 – 18.00 - II SESSIONE - *Le esperienze nazionali*

14.00 - Introduce e presiede **Roberto Cordeiro Guerra**, Università di Firenze

14.00 - *L'esperienza Italiana* - **Loris Tosi**, Università Cà Foscari Venezia

14.20 - *L'esperienza Francese* - **Alexandre Maitrot De Lamotte**, University of Paris Est -Créteil

14.40 - *L'esperienza Spagnola* - **Juan Enrique Varona**, University of Cantabria

15.00 - *L'esperienza Tedesca ed Austriaca* - **Christine Osterloh-Konrad**, University of Tübingen

15.20 - *L'esperienza Svedese e dei Paesi Nordici* - **Bjorn Westberg**, Jönköping University

15.40 - *L'esperienza Portoghese* - **Filipe de Vasconcelos Fernandes**, University of Lisbon

16.10 - dibattito

16.30 - coffee break

16.50 - *L'esperienza Giapponese* - **Yasuyuki Kawabata**, Yokohama National University

17.10 - Tavola rotonda - *Le best practices nello scenario comparatistico*

Coordina **Roberto Cordeiro Guerra**. Intervengono **José Andres Rozas**, Universidad de Barcelona; **Nicola Sartori**, Università di Milano – Bicocca; **Cristina Trenta**, Örebro University; **Silvia Giorgi**, Università di Chieti-Pescara; **Janet Milne**, Vermont Law School; **Antonio Leo Tarasco**, MIBAC.

18.30 - dibattito

18.45 - Relazione conclusiva - *Le best practices e le proposte per il sistema Italiano* - **Lorenzo del Federico**

19.00 - chiusura lavori



LUNEDÌ 17 GIUGNO 2019 – ROMA

Università La Sapienza, Aula Odeion, Piazzale Aldo Moro n. 5

LE MISURE FINANZIARIE E TRIBUTARIE PER IL PATRIMONIO CULTURALE: BEST PRACTICES INTERNAZIONALI E PROPOSTE PER IL SISTEMA ITALIANO

Presentazione dei risultati della ricerca alle Istituzioni Italiane

9.00 - Introduce e presiede **Pietro Selicato**, Università Sapienza di Roma

9.30 - Saluti istituzionali **Marcello Barbanera**, Direttore Polo Museale Università Sapienza di Roma

9.45 - *L'esperienza Italiana e le best practices (Stati Uniti, Canada, Australia)* - **Lorenzo del Federico**, Università di Chieti-Pescara

10.00 - *Le best practices nel sistema Giapponese* - **Yasuyuki Kawabata**, Yokohama National University

10.15 - *Le best practices nel sistema Francese* - **Alexandre Maitrot De Lamotte**, University of Paris Est – Créteil

10.30 - *Le best practices nel sistema Tedesco ed Austriaco* - **Christine Osterloh – Konrad**, University of Tübingen

10.45 - interventi e dibattito

11.00 - coffee break

11.15 - *Le best practices nel sistema Spagnolo* - **Juan Enrique Varona**, University of Cantabria

11.30 - *Le best practices nei sistemi dei Paesi Nordici* - **Bjorn Westberg**, Jonkoping University

11.45 - *Le proposte per il sistema Italiano* - **Loris Tosi**, Università Cà Foscari Venezia

12.00 - interventi e dibattito

12.15 - Tavola rotonda aperta alle Istituzioni ed alle Associazioni

Coordina **Pietro Selicato**. Intervengono **Sen. Alberto Bagnai**, Presidente Commissione Finanze del Senato; **Marta Villar Ezcurra**, CEU San Pablo University, Madrid; **Antonio Leo Tarasco**, MIBAC; **Giovanni Spalletta**, Dir. Legislazione tributaria e federalismo fiscale- MEF; sono state invitate a partecipare le Istituzioni e le Associazioni interessate

13.15 - chiusura lavori

** in attesa di conferma, salvi prioritari impegni istituzionali*

con il patrocinio di



AIPDT

Associazione
Italiana dei
Professori di
Diritto
Tributario



*All'incontro di Studio per Dottorati di Ricerca e Giovani Studiosi hanno aderito: Dottorato in Diritto, mercato e persona, **Università Cà Foscari Venezia**; Master in Manager dei Processi Innovativi per le Start-Up Culturali e Creative, **Università di Camerino**; Dottorato in Business, Institutions, Markets, **Università di Chieti-Pescara**; Scuola Superiore G. D'Annunzio, **Università di Chieti-Pescara**; Dottorato in Diritto dell'Unione europea e ordinamenti nazionali, **Università di Ferrara**; Dottorato in Diritto ed Impresa, **LUISS Guido Carli - Roma**; Dottorato in Scienze giuridiche, **Università di Milano -Bicocca**; Dottorato in Innovazione e gestione delle risorse pubbliche, **Università del Molise**; Dottorato in Diritto dell'economia, **Università di Napoli Federico II**; Dottorato in Giurisprudenza, **Università di Padova**; Dottorato Diritti Umani, **Università di Palermo**; Doctoral School OMI, **University of Paris Est - Crèteil**; Dottorato in Management and Law, **Università Politecnica delle Marche**; Dottorato in Economia e politiche dei mercati e delle imprese, **Università di Salerno**; Master in Pianificazione Tributaria Internazionale, **Università Sapienza di Roma**; Dottorato in Humanities and technologies: an integrated research path, **Università Suor Orsola Benincasa Napoli**; Dottorato in Processi di armonizzazione del diritto tra storia e sistema, **Università di Teramo***

Comitato scientifico organizzatore

Lorenzo del Federico, Annalisa Pace, Roberto Cordeiro Guerra, Antonio Viotto (coordinatori)
Federica Colaiuda, Stefano Dorigo, Silvia Giorgi, Francesco Montanari, Pietro Selicato, Loris Tosi, Caterina Verrigni

Segreteria Organizzativa

Antonella Di Giorgio, email antonietta.digiorgio@unich.it, telefono +39.085.4537093
www.dsgs.unich.it - Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali – Università di Chieti-Pescara
www.unich.it – Università di Chieti-Pescara

Seguiteci su



Forum "Fisco & Beni Culturali" - La ricerca aperta alla società civile



G. Giappichelli Editore