



AIPDA

Arte, cultura e ricerca scientifica

Costituzione e Amministrazione

Convegno Annuale Aipda 2018

Reggio Calabria 4, 5 e 6 ottobre 2018

Giovedì 4 ottobre 2018

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

ore 17.00

Apertura dei lavori

Indirizzi di saluto delle Autorità
Saluti Presidente AIPDA

Ore 17.30

PRIMA SESSIONE PLENARIA

L'art. 9 della Costituzione compie settant'anni

Dibattito

Presiede: Fabio Merusi

Intervengono

Marco Cammelli (Professore Emerito Università di Bologna)

Christian Greco (Direttore Museo Egizio Torino)

Barbara Jatta (Direttrice Musei Vaticani)

Insediamiento Commissione per il conferimento Premio AIPDA 2018

Venerdì 5 ottobre 2018

Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria

ore 9.00

SECONDA SESSIONE PLENARIA

Il patrimonio culturale: oggetto di tutela e fattore di sviluppo

Presiede: Guido Corso

Relazioni

Antonio Bartolini, *Il concetto di bene culturale*

Paola Chirulli, *Il governo multilivello del patrimonio culturale*

Giuseppe Piperata, *Cultura e sviluppo economico*

Ore 11.00 – PANELS

Identità, territorio e mercato

Il patrimonio culturale tra tutela, fruizione e mercato

Chairs: Alfredo Contieri/Andreina Scognamiglio

- Flaminia Aperio Bella, *La tutela del patrimonio culturale “piega” le regole procedurali. Riflessioni a margine dell’Adunanza Plenaria n. 13/2017*
- Giulia Avanzini, *La circolazione dei beni culturali privati tra tutela del patrimonio nazionale e identità culturale europea*
- Melania D’Angelosante, *La ‘cura’ dei beni culturali come beni di interesse pubblico: opacità, tendenze e potenzialità del sistema*
- Angela Guerrieri, *La tutela legale dei siti Unesco nell’ordinamento italiano, tra prospettiva interna e comparata*
- Piergiuseppe Otranto, *Più aperto e più rischioso il mercato internazionale dei beni culturali italiani*
- Anna Pirri Valentini, *Il patrimonio culturale tra separazione dei poteri e controllo giurisdizionale: il caso dell’esportazione di opere d’arte*
- Martina Sinisi, *“Utilità culturale” e “utilità economica” dei beni appartenenti al patrimonio culturale: Intangible Cultural Heritage, sponsorizzazioni e riproduzioni*
- Antonio Leo Tarasco, *Il patrimonio culturale tra mitologie ed utilizzazione economica*
- Cristina Videtta, *La tutela del patrimonio culturale come pilastro dello sviluppo sostenibile: riflessioni per una rilettura dell’art. 9 Cost.*

Il concetto di bene e di patrimonio culturale (tratti e confini)

Chairs: Nicola Aicardi/Paolo Lazzara

Vincenzo Cerulli Irelli, *Introduzione*

- Felicia Caponigri, *La moda come bene culturale in Italia e negli Stati Uniti*
- Cosimo Gabbani, *La tutela culturale dell’interesse artistico*
- Annalisa Gualdani, *I beni culturali immateriali: una categoria in cerca di autonomia*
- Antonietta Lupo, *La nozione positiva di patrimonio culturale alla prova del diritto globale*

- Gloria Mancini Palamoni, *La lingua italiana come bene culturale in sé*
- Matteo Monti, *La forma d'arte architettonica: fra libertà artistica e tutela*
- Marco Gaetano Pulvirenti, *Il patrimonio culturale materiale-immateriale*

Patrimonio culturale e sviluppo dei territori

Chairs: Gian Franco Cartei/Guido Clemente di San Luca

- Marco Brocca, *Patrimonio culturale e sviluppo dei territori: il contributo del paesaggio e l'esperienza dei contratti di paesaggio*
- Chiara Feliziani, *Parchi archeologici e attività di pianificazione. Riflessioni a partire dal caso di Urbs Salvia*
- Eugenio Fidelbo, *Strumenti giuridici di sviluppo del rapporto tra patrimonio culturale e territorio: il caso dei patti di collaborazione tra amministrazioni locali e cittadini*
- Giovanni Guzzardo, *Rigenerazione dei centri storici e pianificazione per progetti in funzione di "manovra economica"*
- Vanessa Manzetti, *Il baratto amministrativo e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: una ipotesi da esplorare*
- Fabiana Morollo, *Valorizzazione del patrimonio culturale: sussidiarietà orizzontale e prospettive di "democrazia diretta" per lo sviluppo dei territori*
- Francesco Rota, *Fattore culturale, immaterialità e funzioni pubbliche tra esigenze tradizionali e nuove consapevolezze*
- Valentina Spagna, *Sviluppo del territorio e "Diritto al Paesaggio": alla ricerca di un equilibrio perduto*
- Carmen Vitale, *Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale nelle aree interne: attori, strumenti e prospettive*

Venerdì 5 ottobre 2018
Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria

ore 15.00

TERZA SESSIONE PLENARIA

Pubblico e privato per la cultura

Presiede: Annamaria Angiuli

Relazioni

Eugenio Picozza, Tutela e promozione delle attività artistiche e culturali

Patrizia Marzaro, Nuove dinamiche nel sostegno e nella promozione dell'arte: i musei

Eugenio Bruti Liberati, La regolazione del cinema e dello spettacolo

ore 17.00- PANELS

SOGGETTI E STRUMENTI

L'organizzazione amministrativa per il patrimonio culturale e per le attività culturali
Chairs: Domenico D'Orsogna/Pierpaolo Forte

- Michele Bray, *Soprintendenza unica: semplificare l'organizzazione per potenziare l'attività*
- Annarita Iacopino, *Doverosità, sussidiarietà e concertazione: modelli di amministrazione concertata ed integrata per la valorizzazione dei beni culturali*
- Luigi Ferrara, *Le fondazioni museali pubbliche e private: il modello italiano in prospettiva comparata*
- Federico J. Lacava, *Stato federale, tutela del patrimonio culturale e diritti delle generazioni future. Il caso dell'Argentina*
- Clara Napolitano, *Il partenariato pubblico-privato nel diritto dei beni culturali*
- Maria Cristina Pangallozzi, *L'istituzione museale statale: effetti e prospettive di un conquistata autonomia*
- Ludovica Sacchi, *La selezione della dirigenza per il governo e l'amministrazione del patrimonio culturale*
- Clemente Santacroce, *Frammenti di “archeologia pubblica” tra Costituzione, legislazione e pubblica amministrazione*

Domanda culturale, semplificazione e partecipazione

Chairs: Francesco Astone/ Maria Immordino

- Barbara Accettura, *Politiche di valorizzazione e funzione sociale dei beni culturali. Pratiche di cittadinanza attiva*
- Francesco Giovanni Albisinni, *Nuovi paradigmi e nuovi attori in tema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, fra Costituzione e processi di liberalizzazione*

- Giovanna Iacovone, *Patrimonio culturale e resilienza nelle politiche pubbliche*
- Christian Fernando Iaione, *Il partenariato pubblico sociale per i beni culturali: tra Convenzione di Faro e governance partecipativa del patrimonio culturale*
- Edoardo Giardino, *La tutela dei beni paesaggistici nel processo di semplificazione amministrativa: dalla differenziazione all'omologazione del regime giuridico*
- Giuseppina Mari, *Concessione di valorizzazione e finanza di progetto: il difficile equilibrio tra conservazione, valorizzazione culturale e valorizzazione economica*
- Nicola Posteraro, *Fruizione del bene culturale e disabilità (il caso della Regione Calabria)*
- Giulia Torta, *Lo sviluppo del territorio e la valorizzazione del patrimonio culturale nella prospettiva dell'integrazione europea: l'iniziativa "Capitali Europee della Cultura"*
- Sabrina Tranquilli, *Promozione, organizzazione e gestione della ricerca scientifica e tecnica nello spazio giuridico europeo*

Gli strumenti per il sostegno dello spettacolo dal vivo e cinematografico

Chairs: Chiara Cacciavillani/Lorenzo Casini

- Sandra Antoniazzi, *Conservazione dei beni culturali, mecenatismo e Art Bonus*
- Andrea Averardi, *Gli ausili pubblici al settore cinematografico tra eccezione culturale e regole di mercato*
- Marina Caporale, *La legge sul cinema e sull'audiovisivo. La opere audiovisive e la loro classificazione ai fini della tutela dei minori*
- Fortunato Gambardella, *Istruzione, promozione della cultura umanistica e sviluppo della creatività: il Piano delle arti nella riforma della cd. Buona Scuola*
- Silvia Giorgi, *Finanziamento pubblico e misure tributarie per la tutela e promozione del patrimonio culturale*
- Maria Giusti, *Il nuovo sistema di classificazione delle opere cinematografiche: addio Madama Anastasia?*
- Alessandra Piconese, *Il mecenatismo culturale in una prospettiva comparata*

Ore 19.00

ASSEMBLEA dei SOCI

Sabato 6 ottobre 2018
Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Ore 9.00

QUARTA SESSIONE PLENARIA

**Autonomia universitaria, libertà della scienza e valutazione della
ricerca**

Tavola rotonda

Presiede: Enrico Follieri

Intervengono

Roberto Cavallo Perin

Giovanna Colombini

Loredana Giani

Aldo Sandulli

Ore 12.00

Conferimento premio AIPDA 2018

Ore 13

Chiusura dei lavori