

## **Sandra Fortuna**

Conservatorio di Frosinone

*L'apprendimento multimodale  
nell'educazione strumentale:  
Explorative Case Study*

## **Danila Tomassetti**

Conservatorio di Castelfranco Veneto

*Performance musicale e ansia da  
prestazione: un possibile approccio  
didattico*

## **Auditorium «Gabriele Betti»**

### **• 9.00 Laboratorio I**

#### **Nicoletta Scilimati**

Accademia di Belle Arti di Lecce

*Letterpress Workshop: Type and Fold*

### **• 10.30 Pausa caffè**

## **Auditorium «Roberto Verti»**

### **• 11.00 Tavola rotonda II**

**La ricerca nell'AFAM: obiettivi comuni,  
intersezioni, convergenze, cooperazione**

#### **Coordina Giovanni Albini**

Conservatorio di Alessandria

**Intervengono:**

#### **Anna Maria Bordin**

AEC; Conservatorio di Torino

#### **Giusy Caruso**

Koninklijk Conservatorium Antwerpen

#### **Massimiliano Datti**

CNAM; Istituto Superiore  
per le Industrie Artistiche di Roma

#### **Piero Di Egidio**

CNAM; Conservatorio di Pescara

#### **Francesco Fumelli**

Presidente della Conferenza dei Presidenti  
e Direttori ISIA;  
Direttore dell'ISIA di Firenze

#### **Giuseppe Gaeta**

Accademia di Belle Arti di Napoli

#### **Leonella Grasso Caprioli**

Presidente RAMI; Conservatorio di Brescia

#### **Marilena Maniaci**

ANVUR; Università di Cassino

#### **Enrico Montaperto**

Ministero dell'Università e della Ricerca

#### **Maria Enrica Palmieri**

Accademia Nazionale di Danza

### **• 13.00 Pausa pranzo**

## **Auditorium «Roberto Verti»**

### **• 15.00 Tavola rotonda III**

**Patrimonio culturale e AFAM: tutela,  
valorizzazione e formazione**

#### **Coordina Federica De Rosa**

Accademia di Belle Arti di Napoli

**Intervengono:**

#### **Martina Bagnoli**

Direttrice delle Gallerie Estensi

#### **Giorgio Bonsanti**

già Ordinario di Restauro alle Università di Torino e  
Firenze, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti  
del Disegno di Firenze

#### **Marcoemilio Camera**

Presidente della IAML; Conservatorio di Como

#### **Giovanna Cassese**

Presidente del CNAM; Accademia di Belle Arti  
di Napoli

#### **Roberto Favaro**

Direttore della Civica Scuola di Musica di Milano

#### **Lorenza Iannacci**

Direttrice dell'Archivio di Stato di Modena

#### **Nicoletta Leonardi**

Accademia di Belle Arti di Brera

#### **Alfonso Panzetta**

Accademia di Belle Arti di Bologna

#### **Antonio Tarasco**

Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministero della Cultura

### **• 17.00 Pausa caffè**

## **Auditorium «Roberto Verti»**

### **• 17.30 Laboratorio II**

#### **Ivan Bacchi**

Conservatorio di Modena

*“Open Lab”. Percezione, ‘problem solving’  
e musica: per una metodologia  
della consapevolezza*

## **Aula 12**

### **• 17.30 Relazioni libere XI**

#### **Presiede Giuseppe Gaeta**

Accademia di Belle Arti di Napoli

#### **Anna Pasetti**

Conservatorio di Castelfranco Veneto

*L'iconografia dello ‘Italian harpist’  
e i suoi esiti nel vaudeville e nel cinema  
americano*

#### **Antonio Ferrara**

Conservatorio di Vibo Valentia

*Enzo Masetti, critico cinemusical  
per il settimanale «Film» dal 1941 al 1943*

