

## Incontro con l'autore



Quanto vale il patrimonio culturale sul piano economico e quanto rende? Come si possono incrementare i ricavi della sua gestione senza attingere ulteriormente alla tassazione pubblica e mantenendo inalterata la qualità della fruizione al pubblico?

E' finanziariamente sostenibile l'ingresso gratuito nei musei italiani?

L'autore, in sette saggi scritti nell'arco di tredici anni, aggiornati alle riforme del quadriennio 2014-2017, formula ipotesi concrete per incrementare la capacità di rendimento finanziario degli istituti e luoghi della cultura statali e ridurne i costi di mantenimento.

A tanto giunge dopo aver affrontato i rapporti tra la tutela del patrimonio culturale (art. 9 Cost.) ed i principi di libera iniziativa economica privata (art. 41 Cost.), buon andamento ed equilibrio dei bilanci pubblici (art. 97 Cost.), aver riflettuto sulle relazioni tra tutela del patrimonio culturale e promozione della più ampia sfera culturale (art. 9 Cost.) nonché sul problema della valorizzazione delle dinamiche culturali e – anche alla luce del diritto internazionale e comparato – della tutela dei beni culturali immateriali (*intangibile cultural heritage*).

Vengono esaminate, inoltre, diverse problematiche della gestione del patrimonio culturale quali le concessioni d'uso e i "prestiti", le sponsorizzazioni, la registrabilità dei marchi commerciali che utilizzino immagini del patrimonio culturale, la "libertà di panorama", la tutela dei diritti economici derivanti dalla proprietà culturale pubblica.

Presenta il volume **Antonio Leo Tarasco** (autore)

Introduce e coordina **Salvatore Bellomia**

Ne discutono:

**Andrea Barletta, Angelo Clarizia, Antonio Lampis,  
Alessandro Leon, Marco Macchia, Gabriele Sabato**

Interverrà per un saluto il Prorettore Vicario **Claudio Franchini**

**Giovedì 14 dicembre 2017 ore 10,30**

***Salotto della Biblioteca***

**Facoltà di Economia, Edificio B "Ricerca"**

**Via Columbia 2, Roma**

*L'incontro è aperto a tutti*