

Collana del Museo Archeologico Nazionale  
di Napoli MANN

VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE

**DIREZIONE**

*Direttore* Paolo Giulierini

*Comitato di direzione*

Andrea Milanese   Daniela Savy

## **COMITATO SCIENTIFICO**

Paolo Giulierini, Luigia Melillo, Paola Rubino De Ritis, Floriana Miele, Andrea Milanese, Laura Forte, Marialucia Giacco, Giovanni Vastano, Stefano De Caro, Daniela Savy, Alessandro Benzia, Giovanni Melillo, Tiziana Cocoluto, Marinella Pucci, Aldo Aveta, Francesco Bifulco, Lorenzo Casini, Alfonso Maria Cecere, Stefano Consiglio, Massimiliano Delfino, Gaspare Fiengo, Carlo Longobardo, Gaetano Manfredi, Ludovico Solima, Antonio Tizzano, Nadia Barella, Paola D'Alconzo, Renata Picone, Francesca Reduzzi, Valentina Russo, Isabella Valente, Cristina Vano, Renata Spagnuolo Vigorita, Carla Langella, Alessandra Pagliano e Emanuela Santaniello.

## **RESPONSABILE DI REDAZIONE**

Maria Lucia Giacco

In questa collana sono pubblicati i contributi di membri della Task Force dell'Ateneo Federico II che si occupa di Metodologie analitiche per la salvaguardia dei beni culturali (MASBC).

Gli scritti della Collana sono valutati da *referee* anonimi scelti da un elenco depositato presso l'editore.

*Questo volume è stato oggetto di referaggio.*

# **Il patrimonio culturale e le sue immagini**

## **Diritto, gestione e nuove tecnologie**

Atti del I convegno della  
*“Società italiana per l’ingegneria culturale”*  
su *“L’utilizzazione economica delle immagini  
del patrimonio culturale”*,  
Roma, Università “La Sapienza”, 18 giugno 2021

*A cura di*

Antonio Leo Tarasco  
*e*  
Roberto Miccù

Editoriale Scientifica  
NAPOLI



*Veste grafica*  
Francesca Pavese

*Proprietà letteraria riservata*

© Copyright 2022 Editoriale Scientifica s.r.l.  
via San Biagio dei Librai, 39 - 80138 Napoli  
[www.editorialescientifica.com](http://www.editorialescientifica.com) [info@editorialescientifica.com](mailto:info@editorialescientifica.com)  
ISBN 979-12-5976-419-5

## INDICE

Francesco GILIOLI e Antonio Leo TARASCO <i>“SIC” sed non simpliciter: le immagini del patrimonio culturale tra mitologie pauperistiche e obblighi costituzionali</i>	7
Paolo GIULIERINI <i>Fotografia e Musei: una storia di quasi due secoli</i>	13
Donatella STRANGIO <i>Innovazione, cultura e immagini: come è cambiato il concetto di heritage nel corso del tempo</i>	23
Roberto MICCÚ <i>Valorizzazione del patrimonio culturale, gestione sostenibile e Costituzione: una introduzione</i>	37
Giulio M. SALERNO <i>I beni culturali tra Stato e Regioni: alcune riflessioni sui profili di ordine costituzionale</i>	53
Francesco GILIOLI <i>La trasposizione della direttiva UE 2019/790 sul diritto d'autore e le immagini del patrimonio culturale (tra necessità e volontà di cambiamento)</i>	71
Ilde FORGIONE <i>La discrezionalità nella concessione in uso dei beni culturali: il bilanciamento tra esigenze di tutela, valorizzazione e interessi economici nell'uso strumentale e precario</i>	89
Antonio Leo TARASCO <i>Ingegneria culturale e immagini del patrimonio culturale, in Italia e Francia: profili giuridici e reddituali</i>	111

Fabrizio TIGANO	
<i>Profili di possibile responsabilità nella gestione dell'immagine dei beni pubblici</i>	149
Marta TIGANO	
<i>Digitalizzazione e accessibilità: il futuro dei musei ecclesiastici</i>	179
Gianfranco TROVATORE	
<i>L'opera d'arte e il suo valore nell'epoca della blockchain</i>	203
Stefano MONTI	
<i>Non sono solo immagini. Liberalizzazione delle immagini culturali e sviluppi tecnologici</i>	219
Eike D. SCHMIDT	
<i>Prospettive per la valorizzazione di riproduzioni digitali di beni artistici dopo l'inverno crittografico</i>	235
Daniela SAVY	
<i>Disciplina europea e nazionale a tutela delle immagini: il caso del Museo archeologico nazionale di Napoli (MANN) e il regime contrattuale nelle mostre internazionali</i>	253
Benedetta UBERTAZZI	
<i>Sviluppo economico sostenibile: diritti di proprietà intellettuale, patrimonio culturale immateriale e commercializzazione</i>	263
Maria Grazia CAVALLO MARINCOLA	
<i>Istituti culturali e marchi: quale tutela?</i>	287
BIBLIOGRAFIA GENERALE	297
<i>Notizie sugli Autori</i>	319

## Notizie sugli Autori

Maria Grazia CAVALLO MARINCOLA, Consulente in Proprietà intellettuale presso la *Praxi Intellectual Property* S.p.A. di Roma

Ilde FORGIONE, Dottore di ricerca in Diritto pubblico e dell'economia; funzionario amministrativo-contabile presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze

Francesco GILIOLI, Consigliere parlamentare del Senato della Repubblica, dottore di ricerca in diritto pubblico

Paolo GIULIERINI, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Roberto MICCÙ, Professore ordinario di Istituzione di Diritto pubblico presso il Dipartimento di Economia e Diritto della "Sapienza Università di Roma"

Stefano MONTI, *Partner Monti&Taft*

Giulio SALERNO, Professore ordinario di Istituzioni di diritto pubblico presso l'Università di Macerata; Direttore dell'ISSiRFA (Istituto di Studi sui Sistemi Regionali Federali e sulle Autonomie) "Massimo S. Giannini" - C.N.R.

Eike D. SCHMIDT, Direttore delle Gallerie degli Uffizi di Firenze

Donatella STRANGIO, Professore ordinario di storia economica presso il Dipartimento Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza della "Sapienza Università di Roma"; Direttore del Corso intensivo in *Cultural heritage enhancement and the role of migration* del Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali - Centro di Eccellenza - Lazio

Antonio Leo TARASCO, Vice Capo di Gabinetto del Ministero per il Sud e la coesione territoriale; A.S.N. Ordinario di Diritto amministrativo

Fabrizio TIGANO, Professore ordinario di Diritto amministrativo nell'Università di Messina

Marta TIGANO, Professore ordinario di Diritto Ecclesiastico e Canonico nell'Università di Messina

Gianfranco TROVATORE, Responsabile dell'Ufficio Studi giuridici della Consob

Benedetta UBERTAZZI, Professore associato di Diritto dell'Unione europea nell'Università di Milano-Bicocca; facilitatore Unesco della rete dei facilitatori mondiali per la *Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale intangibile*