

Antonio Leo Tarasco

IL PATRIMONIO CULTURALE

CONCETTO PROBLEMI CONFINI



Editoriale Scientifica

in copertina: Raffaello Sanzio, *Lo Sposalizio della Vergine* (1504)
Milano, Pinacoteca di Brera

Il volume raccoglie una selezione di saggi editi nell'arco di quindici anni ed aggiornati alle più significative novità normative e giurisprudenziali, oltre che alla letteratura giuridica nel mentre prodotta. Sono esposti i principali profili problematici legati al concetto di *paesaggio*, *bene* e *patrimonio culturale*, alla *dimensione materiale-immateriale* dei beni culturali, anche con riferimento al diritto internazionale e comparato; alla relazione tra *tutela* del patrimonio culturale e *promozione* di nuove espressioni culturali. Parte degli scritti erano stati raccolti nella prima parte del volume per questi tipi, *Il patrimonio culturale. Modelli di gestione e finanza pubblica*, 2017, edizione ormai esaurita.

Antonio Leo Tarasco, abilitato professore ordinario di Diritto amministrativo e dirigente del Ministero dei beni e delle attività culturali, insegna Legislazione dei beni culturali. In precedenza, è stato ricercatore di Diritto amministrativo nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Federico II" di Napoli.

È autore di numerosi scritti su diverse tematiche del Diritto pubblico ed amministrativo. Tra questi: *Diritto e gestione del patrimonio culturale* (Laterza, 2019); *Corte dei conti ed effetti dei controlli amministrativi* (Cedam, 2012); *La redditività del patrimonio culturale. Efficienza aziendale e promozione culturale* (Giappichelli, 2006); *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio* (a cura di, con G. Leone, Cedam, 2006); *Beni, patrimonio e attività culturali: attori privati e autonomie territoriali* (Editoriale Scientifica, 2004); *La consuetudine nell'ordinamento amministrativo. Contributo allo studio delle fonti non scritte* (Editoriale scientifica, 2003).

In qualità di commissario straordinario della Fondazione Toti Scialoja ha, inoltre, contribuito a curare il catalogo della mostra «100 Scialoja. Azione e pensiero» (De Luca editori d'arte, 2015) e pubblicato il volume *Toti Scialoja critico d'arte. Scritti in «Mercurio», 1944-1948* (Gangemi editore, 2015).

euro 18,00

ISBN 978-88-9391-566-3



9 788893 915663